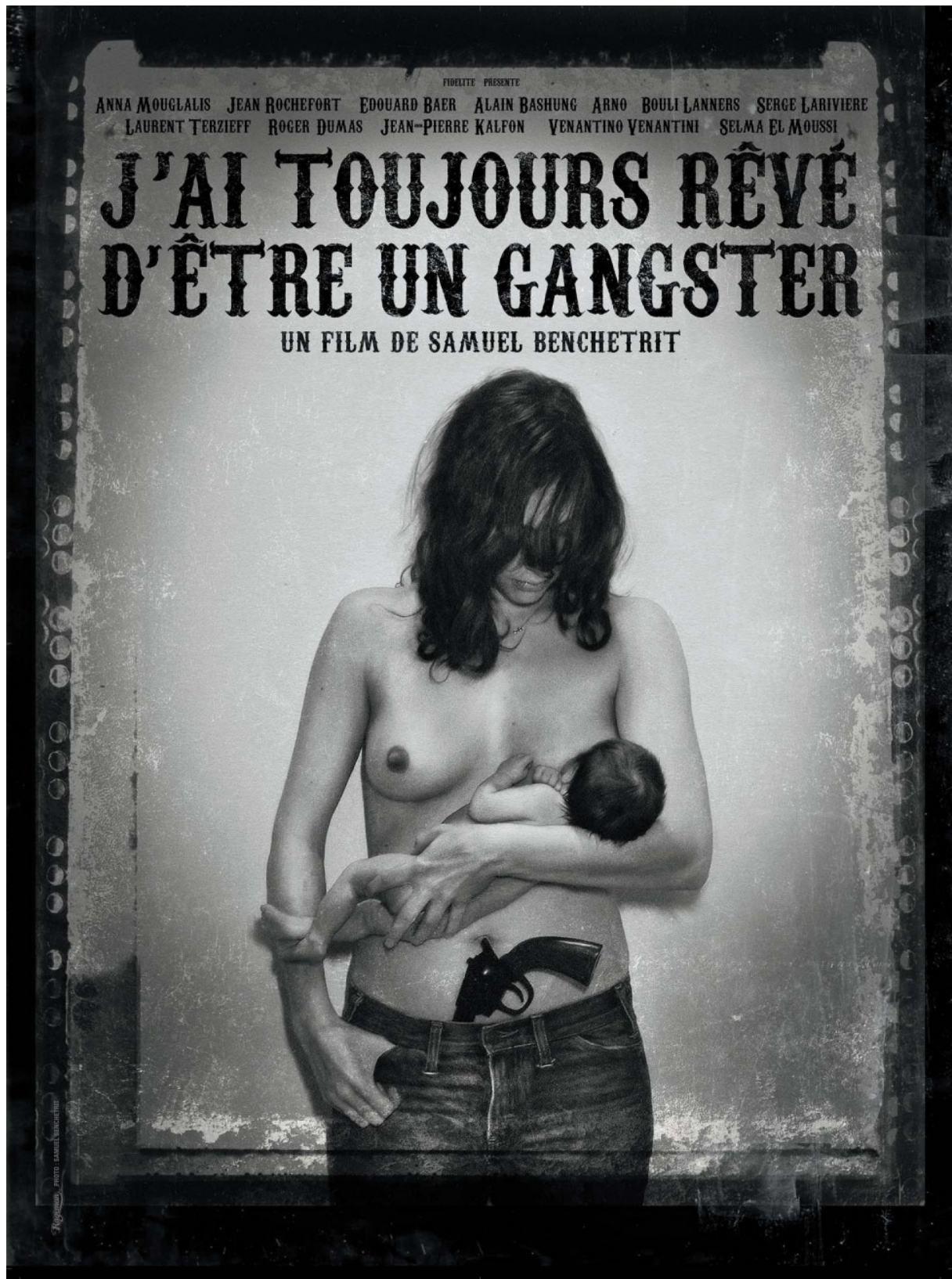


Locarno 2007
Piazza Grande



*** PRESS KIT / DOSSIER DE PRESSE ***

Locarno 2007
Piazza Grande

J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'ÊTRE UN GANGSTER

A film by
Samuel Benchetrit

With
Anna Mougllalis, Edouard Baer, Jean Rochefort, Laurent Terzieff, Jean-Pierre Kalfon, Venantino Venantini, Roger Dumas, Alain Bashung, Arno, Bouli Lanners

Official Screening: 3.8.2007 21h30 PIAZZA GRANDE
Press Screening: 2.8.2007 21h00 TEATRO KURSAAL

**Samuel Benchetrit, director and Anna Mougllalis, actress
will be available for interviews**

Please contact the festival's press office

or

Eric Bouzigon, +41 79 320 63 82

Nadine Adler, prochaine ag, +41 76 442 53 34

**Press kit and stills are available at
the festival's site www.pardo.ch or at www.frenetic.ch/locarno**

INTERNATIONAL SALES

Wild Bunch • 99 rue de la verrerie • F - 75004 Paris
Tel.: +33 1 53 01 50 20, Fax: +33 1 53 01 50 49
www.wildbunch.biz

Contact at Locarno Film Festival:

Yasmin Meichtry, meichtry@fondationsuisse.fr
Cell: +41 78 699 54 10

SWISS DISTRIBUTOR

Frenetic Films • Bachstrasse 9 • 8038 Zürich
Tel. 044 488 44 00 • Fax 044 488 44 11
mail@frenetic.ch • www.frenetic.ch

Contact at Locarno Film Festival:

Eric Bouzigon, eric.mail@bluewin.ch
Cell: +41 79 320 63 82

SYNOPSIS FRANÇAIS

Un braqueur amateur dont la victime est elle-même une apprentie braqueuse.

Deux kidnappeurs qui enlèvent une adolescente si suicidaire qu'elle les supplie sans cesse de l'exécuter et dont de toute façon le père ne veut pas payer la rançon.

Un chanteur en panne d'inspiration qui vole à un collègue, plus en verve, ses dernières compositions.

Et enfin...

Cinq septuagénaires qui quittent leur retraite pour goûter à nouveau aux joies du braquage.

Quatre histoires qui se déroulent en région parisienne, et notamment dans une cafétéria, lieu de passage mais aussi lieu de rencontre.

Autant de personnages, autant de destins plus menés par le hasard et la maladresse que par une ferme volonté. Quatre histoires comme quatre nouvelles reliées entre elles par un décor qui malgré son apparente inhumanité révélera qu'il a un passé et qu'un avenir peut s'y construire.

SYNOPSIS DEUTSCH

Vier Gruppen von Ganoven, deren Schicksal bloss durch Zufall und Ungeschick verknüpft ist, treffen in diesem kultverdächtigen Gangsterstück aufeinander: Ein Amateurdieb, dessen attraktives Opfer selbst Gefallen an bewaffneten Raubüberfällen findet. Zwei Gauner die eine junge Frau entführen, die das Leben so satt hat, dass sie die beiden darum bittet, sie doch bitte gleich umzubringen – ihr Vater hat ja sowieso nicht die Absicht das Lösegeld zu bezahlen. Ein Sänger, der mangels Inspiration die neusten Kompositionen eines erfolgreicherer Kollegen stiehlt. Und schliesslich fünf Pensionäre, die ihren sicheren Lebensabend gegen eine freudvolle Rückkehr zum kriminellen Leben eintauschen.

Knotenpunkt ist ein schummriges Pariser Café. Der Duft bittersüßer Erinnerungen hängt in der Luft und an der verrauchten Theke träumen sie von einer besseren Zukunft. Ein Ort, wo sich alle treffen, doch keiner verweilt. Ein Ort wie gemacht für kleine Ganoven, die sich mehr schlecht als recht durchs Leben stehlen.

ENGLISH SYNOPSIS

An amateur armed robber whose attractive victim is herself starting out in the armed robbery game.

Two crooks who kidnap a teenager so suicidal she begs them to kill her – her father has no intention of paying the ransom anyway.

A singer, abandoned by the muse, who steals the latest compositions of a more successful colleague.

And finally ...

Five pensioners who abandon the safety of retirement and return to the joyful thrills of the criminal life.

Four sets of characters, their fates shaped more by mishap and chance than their own desires. Four interlinked stories, all taking place in Paris, all connected by a very particular cafe. A place through which everyone passes but nobody stays. A place rich in the bittersweet memories of our characters' pasts, and a place where – for some – the future is born.

J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'ÊTRE UN GANGSTER
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL LOCARNO: PIAZZA GRANDE

FILMOGRAPHIE – SAMUEL BENCHETRIT

Auteur et Réalisateur Cinéma

2006 J'AI TOUJOURS REVE D'ETRE UN GANGSTER

2003 JANIS ET JOHN

2000 NOUVELLE DE LA TOUR L (court métrage)

Prix du Public au Festival International du Film d'Amiens 2000

Nomination au Prix du Meilleur court métrage aux European Film Awards 2002

UIP Valladolid Award du Meilleur court métrage au Festival de Valladolid 2001

Chameleon Award du meilleur court métrage au Williamsburg Brooklyn Film Festival 2001

1995 SAINT VALENTIN (court métrage)

Auteur Théâtre et Littérature

2007 LES CHRONIQUES DE L'ASPHALTE : TOME 2

2005 MOINS 2

2005 LES CHRONIQUES DE L'ASPHALTE : TOME 1

2001 COMEDIE SUR UN QUAI DE GARE

Nomination au Molière 2001 du Meilleur Auteur Francophone

2000 RÉCIT D'UN BRANLEUR

Metteur en scène Théâtre

2005 MOINS DEUX

2001 COMÉDIE SUR UN QUAI DE GARE

1999 POEMES A LOU de Guillaume APPOLINAIRE

Comédien

2004 BACKSTAGE Réal. Emmanuelle BERCOT

FILMOGRAPHIE – ANNA MOUGLALIS

2007 J'AI TOUJOURS REVE D'ETRE UN GANGSTER
de Samuel Benchetrit

2007 REAL LIFE de Panos H. Koutras

2006 ROMANZO CRIMINALE de Michele Placido

2006 «Les Amants du Flore» (TV) de Ilan Duran Cohen

2005 EN ATTENDANT LE DELUGE de Damien Odoul

2004 LE PRIX DU DESIR de Roberto Andò

2004 LE ROLE DE SA VIE de François Favrat

2004 DANS LA COMPAGNIE DES HOMMES de Arnaud
Desplechin

2002 NOVO de Jean-Pierre Limosin

2002 LE LOUP DE LA COTE OUEST de Hugo Santiago

2002 LA VIE NOUVELLE de Philippe Grandrieux

2001 DE L'HISTOIRE ANCIENNE de Orso Miret

2000 MERCI POUR LE CHOCOLAT de Claude Chabrol

2000 LA CAPTIVE de Chantal Akerman

1998 TERMINALE de Francis Girod

J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'ÊTRE UN GANGSTER
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL LOCARNO: PIAZZA GRANDE

CAST

SUSIE ANNA MOUGLALIS
FRANCK EDOUARD BAER
JEAN JEAN ROCHEFORT
EMILE LAURENT TERZIEFF
MAX JEAN-PIERRE KALFON
JOE VENANTINO VENANTINI
PIERROT ROGER DUMAS
ALAIN BASHUNG ALAIN BASHUNG
ARNO ARNO
LEON BOULI LANNERS
PAUL SERGE LARIVIÈRE
MALAURY SELMA EL MOUISSI
THE OWNER GÉRALD LAROCHE
THE COOK GABOR RASSOV

CREW

WRITTEN AND DIRECTED BY SAMUEL BENCHETRIT
DP PIERRE AÏM
PRODUCTION DESIGNER NICOLAS FAURE
EDITOR SOPHIE REINE
SOUND MIGUEL REJAS
SOUND EDITOR OLIVIER WALZAC
MIX VINCENT ARNARDY
WARDROBE HANNA SJÖDIN
CASTING GIGI AKOKA
STILLS PHOTOGRAPHERS MARION STALENS, NATHALIE ENO
..... ISABELLE LUMBROSO, THIBAUT GRABHERR
ASSISTANT DIRECTOR ERIC PUJOL
MAKE-UP LAURENCE OTTENY
PRODUCTION MANAGER BRUNO AMESTOY
LINE PRODUCER CHRISTINE DE JEKEL
PRODUCERS OLIVIER DELBOSC, MARC MISSONNIER
PRODUCTION FIDELITE FILMS
IN ASSOCIATION WITH WILD BUNCH
WITH THE PARTICIPATION OF CANAL+, TPS
INTERNATIONAL SALES WILD BUNCH

35mm / 110 min / France, 2007